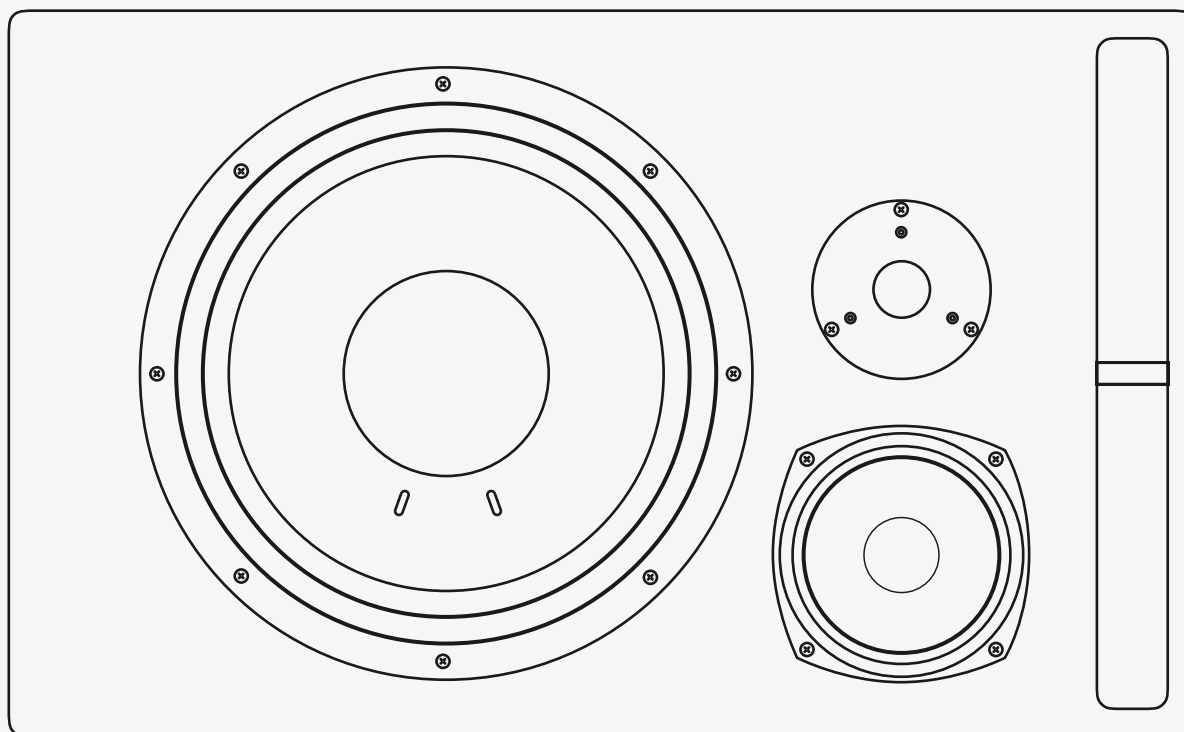


123АС

Профессиональный контрольный студийный монитор



1. НАЗНАЧЕНИЕ

Профессиональный контрольный студийный монитор «N-Monitors 123AC» (далее Монитор) применяется в составе аппаратуры звукоусиления и предназначен для воспроизведения музыкальных программ.

По защищённости от воздействия окружающей среды Монитор соответствует обыкновенному исполнению по ГОСТ 12997.

Монитор рассчитан на непрерывную круглосуточную работу в помещениях с регулируемыми климатическими условиями без непосредственного воздействия солнечных лучей, осадков, ветра, песка и пыли, отсутствия конденсации влаги при:

- изменениях температуры воздуха от +5 °С до +40 °С;
- относительной влажности окружающего воздуха до 95% при температуре +40 °С и более низких температуры без конденсации влаги;
- атмосферном давлении от 84 до 107 кПа (от 630 до 800 мм рт.ст.).

Конструкция Монитора не предусматривает его эксплуатацию в условиях воздействия агрессивных сред и во взрывоопасных помещениях.

2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Монитор N-Monitors 123AC	2 штуки
Паспорт	1 штука
Упаковка	1 комплект

3. УПАКОВКА

Упаковка выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ 9181. Срок защиты Монитора без переконсервации составляет 1 год при условиях хранения по ГОСТ 15150.

Каждый Монитор упаковывается в индивидуальную потребительскую тару — полиэтиленовый пакет и коробку из картона, в которую вкладывается его комплект и паспорт.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Тип системы	Трёхполосный пассивный громкоговоритель
Тип акустического оформления	Фазоинвертор
Материал корпуса	MDF
Толщина стенок, мм	16
Номинальное сопротивление, Ом	6
Частотный диапазон:	
Гц, -3 дБ	38–20000
Гц, -6 дБ	30–22000
НЧ динамик:	
Диаметр по корзине, мм	320
Диаметр звуковой катушки, мм	75
Материал диффузора	Непрессованная целлюлоза
Калибр динамика, дюйм	12
СЧ динамик:	
Диаметр звуковой катушки, мм	38
Материал диффузора	Целлюлоза
ВЧ динамик:	
Диаметр звуковой катушки, мм	28
Материал купола	Шёлк
Частоты раздела полос электр. фильтра, Гц:	
СЧ/НЧ	280
ВЧ/СЧ	3000
Максимальное звуковое давление*, дБ	115
Паспортная мощность**, Вт	450

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Коэффициент гармоник при 95 дБ на 1 м***:	
50 Гц – 150 Гц, %	< 0,6
150 Гц – 3 кГц, %	< 0,48
3 кГц – 22 кГц, %	< 0,27
Рекомендуемая мощность усилителя, Вт на 8 Ом	100-500
Габариты, В x Ш x Г, мм	380 x 569 x 430
Вес (пара), кг	60

* – при Кг = 10%, при работе одного Монитора на расстоянии 1 м.

** – предельная допустимая мощность музыкального сигнала.

*** – при работе одного монитора.

5. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

5.1 Эксплуатация, техническое обслуживание и ремонт должны проводиться только техническим персоналом, получившим настоящий паспорт, и выполняться только квалифицированными специалистами.

5.2 Аккуратно распакуйте монитор, проведите внешний осмотр и убедитесь в отсутствии механических повреждений. Проверьте комплектность. Не выкидывайте упаковочные материалы. Упаковка может понадобиться при перевозке и перемещении Монитора. Так же упаковка требуется в случае возвращения вашего Монитора в сервисное предприятие. Не размещайте Монитор вблизи радиаторов отопления, систем вентиляции, избегайте попадания прямых солнечных лучей, не размещайте Монитор в грязных и влажных местах.

5.3 Монитор не должен подвергаться воздействию капель или брызг и никакие ёмкости с жидкостями, такие как вазы, стаканы, чаши и др., не должны устанавливаться на Монитор. Также не допускается размещение на Мониторе каких-либо источников открытого пламени, например, свечей.

5.4 Для обеспечения необходимой вентиляции Монитора, минимальные расстояния вокруг корпуса должны быть не менее 5 см. Не допускается установка Монитора вплотную к стене.

5.5	После транспортировки при отрицательных температурах, перед включением Монитор должен быть выдержан без упаковки в нормальных условиях не менее 24 часов.
5.6	Начинайте любые подключения только после того, как прочтёте до конца все инструкции.
5.7	Тщательно выполняйте все соединения, так как неправильное подключение может привести к помехам, неработоспособности и повреждению Монитора, а также к поражению пользователя электрическим током.
5.8	Оберегайте Монитор от попадания на него химически активных веществ: кислот, щелочей, спиртов, растворителей и др.
5.9	Ремонт Монитора должен производиться только квалифицированным персоналом.

6. УКАЗАНИЕ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

- 6.1 При установке и эксплуатации Монитора следует руководствоваться положениями «Правил техники эксплуатации электроустановок потребителей» и «Правил техники безопасности при эксплуатации электроустановок потребителей».
- 6.2 Все монтажные работы и работы, связанные с устранением неисправностей, должны проводиться только после отключения Монитора от электросети.
- 6.3 К эксплуатации Монитора допускаются лица, которые прошли инструктаж по технике безопасности и ознакомлены с данным паспортом. Техническое обслуживание и ремонт должны выполняться только квалифицированными специалистами.
- 6.4 Монитор соответствует требованиям электробезопасности и обеспечивает безопасность обслуживающего персонала при монтаже и обслуживании и соответствует ГОСТ 50571.3, ГОСТ 12.2.007.

7. ПОРЯДОК ПОДКЛЮЧЕНИЯ И РАБОТЫ

<p>1 Перед подключением Мониторов, УБЕДИТЕСЬ, что усилитель мощности (в комплект поставки не входит) выключен.</p>	
<p>2 Подключите акустический кабель от выходных клемм усилителя мощности (далее Усилитель) к входным клеммам Монитора.</p>	
<p>3 Убедитесь в правильности подключения кабелей: «+» Усилителя к «+» Монитора и «-» Усилителя к «-» Монитора.</p>	<p style="text-align: center;">ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ МОНИТОРА</p> 
<p>4 Подключите к Усилителю сигнальные кабели от источника звука, не включая Усилитель.</p>	
<p> Подключение и отключение любых кабелей при включённом усилителе и подключенных мониторах в большинстве случаев приводит к негарантийному повреждению монитора.</p>	
<p>5 Уменьшите уровень громкости (при наличии соответствующего регулятора) Усилителя до минимально возможного значения.</p>	
<p>6 Включите усилитель мощности.</p>	
<p>7 Убедитесь, что Усилитель успешно прошёл все внутренние проверки и индикация не находится в режимах аварии или защиты (обратитесь к руководству пользователя или паспорту на Усилитель)</p>	
<p>8 Подайте на вход Усилителя музыкальный сигнал звуковой частоты.</p>	
<p>9 Медленно увеличивая уровень громкости на Усилителе или на источнике сигнала, УБЕДИТЕСЬ, что музыкальный материал воспроизводится без посторонних шумов, хрипов и слышимых искажений сигнала.</p>	
<p>10 Отрегулируйте уровень звукового давления до необходимого значения.</p>	

Не используйте Усилители слишком большой или слишком малой мощности. Их применение может привести к повреждению Монитора.

Не допускайте эксплуатацию Монитора на уровнях громкости, на которых звуковые искажения начинают быть различимыми на слух.

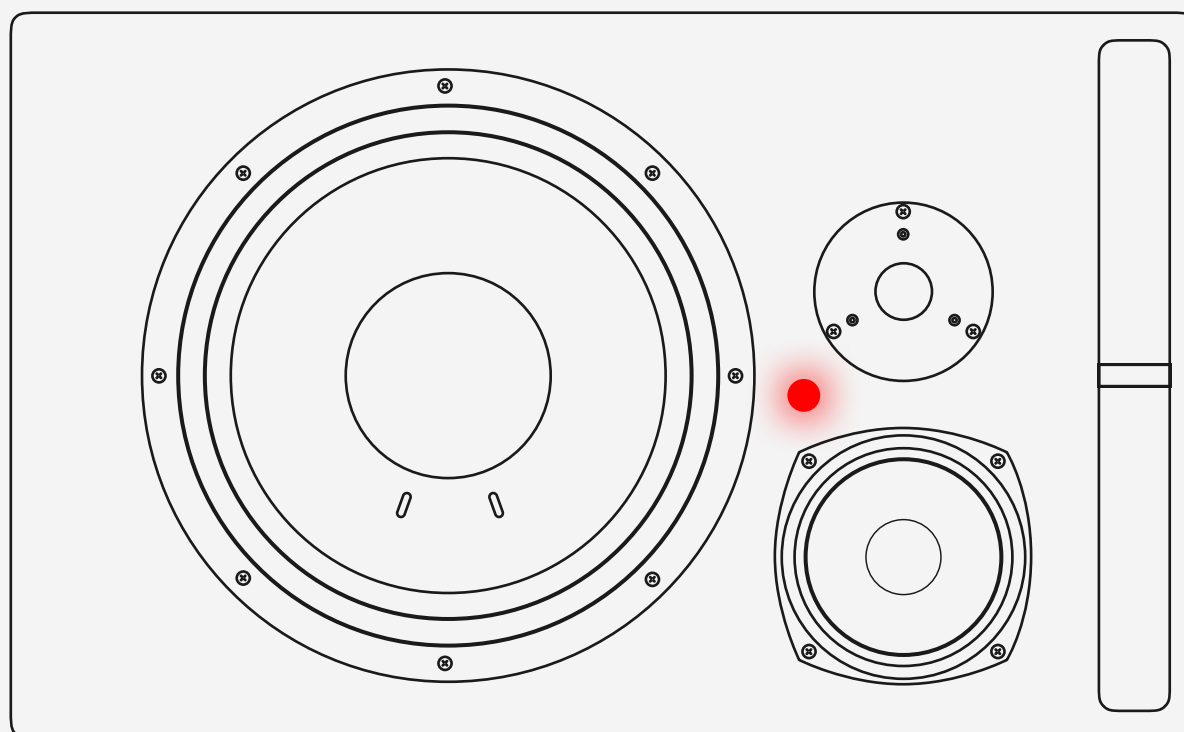
9. АКУСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Студийные мониторы N-Monitors 123AC обладают широкой диаграммой направленности, позволяющей звукорежиссёру передвигаться за звукорежиссёрским пультом или на своём рабочем месте достаточно свободно, без существенного изменения тонального баланса Монитора.

Тем не менее, заявленные в настоящем паспорте характеристики достигаются на оси акустического центра.

Существенное (более 30 градусов) отклонение по вертикали или горизонтали от оси акустического центра приводит к значительному изменению амплитудно-частотной характеристики монитора, а также нарушению фазо-когерентности драйверов, что приведёт к изменению воспринимаемого тонального баланса и может отрицательно сказаться на результатах работы звукорежиссёра

В случае с N-Monitors 123AC, акустический центр находится на оси, проходящей между высокочастотным, низкочастотным и среднечастотным драйверами, как показано ниже:



● Акустический центр

10. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ

Хранение Монитора должно производиться в транспортной упаковке в отапливаемых хранилищах на стеллажах с учетом требований ГОСТ 15150. Расстояние между Монитором, стенками и полом хранилища должно быть не менее 100 мм. Расстояние между отопительными устройствами хранилища и монитором должно быть не менее 0,5 м.

Расположение Монитора в хранилищах должно обеспечивать к ним свободный доступ. В хранилище не должно быть токопроводящей пыли, паров кислот и щелочей, а также газов, вызывающих коррозию и разрушающих изоляцию.

В складских помещениях, где находятся Мониторы, должны быть обеспечены условия хранения 1 по ГОСТ 15150:

- изменениях температуры воздуха от +5°C до +40 °C;
- относительной влажности окружающего воздуха до 80% при температуре +25 °C;

При складировании Мониторов в индивидуальной упаковке допускается их расположение друг на друге не более, чем в 5 рядов. Допускаемая длительность хранения без переконсервации — 12 месяцев.

11. ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ

Транспортирование упакованных Мониторов должно производиться в условиях 5 по ГОСТ 15150 в видах наземного транспорта, предохраняющими их от непосредственного воздействия осадков, а также в герметизированных отсеках самолётов на любые расстояния.

Размещение и крепление в транспортных средствах упакованных Мониторов должно обеспечивать их устойчивое положение и исключать возможность ударов друг о друга, а также о стенки транспортных средств. Упаковка должна быть защищена от прямого воздействия атмосферных осадков и брызг воды.

12. ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

Гарантийный срок изделия — 12 месяцев со дня продажи изделия. При отсутствии документов, подтверждающих продажу, гарантийный срок 12 месяцев со дня производства изделия.

Изготовитель может отказать в гарантийном обслуживании изделия, если:

- Неисправность изделия возникла вследствие нарушения правил эксплуатации изделия, механического повреждения, коррозии элементов;
- Неисправность изделия возникла вследствие взаимодействия с неисправным оборудованием или аксессуарами иных производителей или изготовленным кустарным способом.

В целях улучшения изделия или соблюдения нормативно-правовых требований Компания N-Acoustic в праве изменять технические спецификации своих изделий без предварительного уведомления. Изображения приводятся исключительно в иллюстративных целях и могут отличаться от приобретенного изделия.

